



LA PRESSE TAILLE-DOUCE SIX COULEURS N°1

Une presse reflet des évolutions technologiques Deuxième partie

Olivier GERVAIS

Membre correspondant de l'Académie de philatélie

4. Période d'impression avec des bandes phosphorescentes *Pho D*

À partir du 30 juillet 1974, les bandes phosphorescentes *Pho D* apparaissent sur la presse TD6-1. (**fig.11**)

Le cylindre d'impression en bronze est remplacé par un cylindre métallique et le séchage naturel de l'encre par un séchage artificiel avec un système à infra-rouge.⁶



Figure 11 : première journée sur la presse TD6-1 avec des bandes phosphorescentes *Pho D*.
(35^e tirage du 0,50 F rouge «Marianne de Béquet» du 30.07.74 au 10.08.74).

Progressivement à partir de 1984 la presse TD6-1 est dédiée aux timbres « grand format » imprimés sans bande phosphorescente. Seuls quelques tirages occasionnels de timbres d'usage courant, de quelques journées, sont réalisés avec des bandes phosphorescentes *Pho D*. (**Annexe 1**)

De septembre à novembre 1989 sept tirages seront transférés sur la presse TD6-1 suite probablement à une maintenance sur les presses TD6-5 et/ou TD6-8.

Lors du lancement de la « Marianne du Bicentenaire » trois tirages occasionnels seront réalisés sur la presse TD6-1. (**Annexe 2**). À partir du 12 août 1993 (**fig.12**), la presse TD6-1 n'imprime plus de timbres d'usage courant avec des bandes phosphorescentes, uniquement des timbres « grand format » sans bande phosphorescente.

6. Le type D a été observé pour la première fois lors du 21^e tirage du 0,50 F «Marianne de Béquet» réalisé du 16 janvier au 6 février 1973 sur la presse TD6-4.



Figure 12 : dernier tirage sur la presse TD6-1 avec des bandes phosphorescentes Pho D.
(1^{er} tirage du 4,40 F bleu «Marianne du Bicentenaire» du 08.07.93 au 12.08.93).

5. Période d'impression avec des bandes phosphorescentes Pho E

Initialement mise en œuvre sur les timbres d'usage courant imprimés sur les presses taille-douce six couleurs depuis février 1996, l'évolution technique inhérente à l'utilisation d'un cylindre aimanté avec une plaque métallique recouverte d'une matière plastique polymère générant le **Pho E** est installée sur la presse TD6-1 pour la première fois sur les deux émissions de timbres « grand format » mises en vente le 12 novembre 2001.

L'encre est désormais séchée avec un système artificiel U.V. (ultra-violet). (**fig.13**)



Figure 13 : presse taille-douce six couleurs.
(source : Documentation interne ITVF).

5.1. Émissions du 12 novembre 2001 avec des bandes phosphorescentes Pho Ecom

Deux émissions simultanées le 12 novembre 2001, au format 26 mm x 40 mm, marquent un tournant important dans l'impression des timbres « grand format » imprimés en taille-douce avec l'apparition des premières bandes phosphorescentes⁷ :

- 0,46 € / 3,00 F « Jacques Chaban-Delmas 1915-2000 » (**fig.14 et 15**).
- 0,69 € / 4,50 F « Jean Pierre-Bloch - 1905-1999 » (**fig.16 et 17**).

7. Un premier essai d'impression de bandes phosphorescentes en 1984 sur la presse TD6-2 d'un timbre « grand format » commémorant le « 450^e anniversaire du premier voyage de Jacques Cartier au Canada » a été réalisé lors d'une émission commune avec le Canada qui imprimait des timbres « grand format » avec des bandes.

Les deux émissions sont surimprimées avec des bandes phosphorescentes d'une hauteur de 36,0 mm et une largeur de 1,5 mm générant un type de bandes phosphorescentes *Pho Ecom*.⁸



Figure 14 : bon à tirer du 26 septembre 2001 - Feuille n°1841498 imprimée sur la presse TD6-1.
(source : © Coll. Musée de La Poste, Paris / La Poste, 2021).

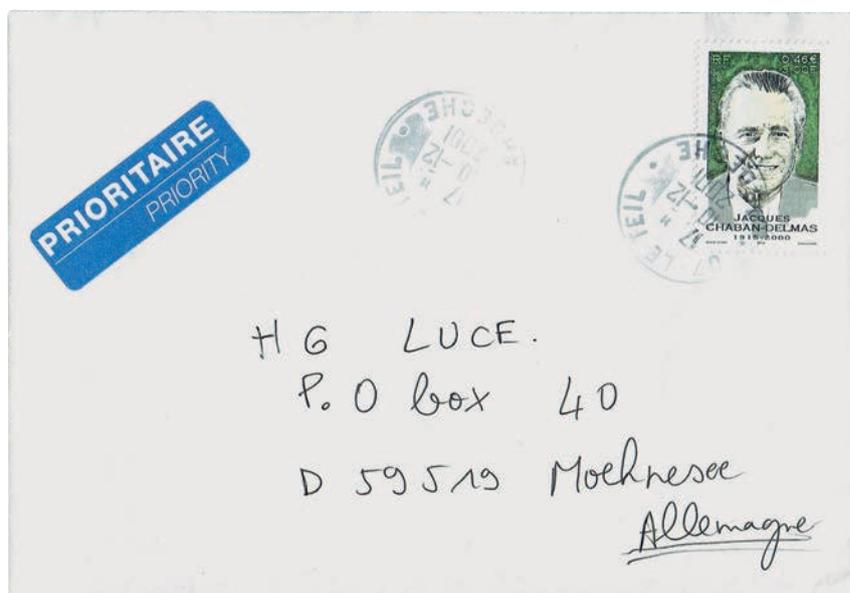


Figure 15 : lettre prioritaire jusqu'à 20g à destination d'un pays de l'Union Européenne (tarif du 2 juin 2000 au 31 décembre 2001).

8. La hauteur des bandes phosphorescentes Pho Ecom varie en fonction de la taille du timbre.

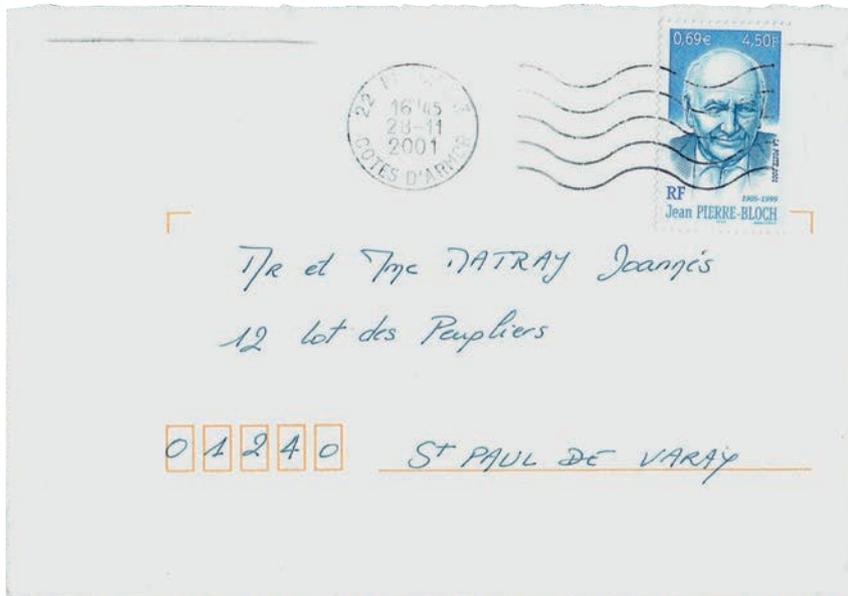


Figure 16 : lettre prioritaire de 20 jusqu'à 50 g (tarif du 2 juin 2000 au 31 décembre 2001).



Figure 17 : bon à tremper du 13 juin 2001.⁹
 (source : © Coll. Musée de La Poste, Paris / La Poste, 2021).

9. Le bon à tirer est daté du 20 septembre 2001.

Les réglages de la presse TD6-1 ont dû être complexes puisque plusieurs anomalies d'impression des bandes phosphorescentes peuvent être observées sur l'émission « Jean Pierre-Bloch » :

- absence d'impression des bandes phosphorescentes sur la colonne une (**fig.18**) ;



Figure 18 : sans bande phosphorescente tenant à deux bandes phosphorescentes.

- décalage des bandes phosphorescentes (**fig.19**).



Figure 19 : deux bandes à droite tenant à une bande à droite Pho Ecom.

5.2. Émissions de 2002 avec des bandes phosphorescentes Pho Ecom

Les émissions de timbres « grand format » mises en vente en 2002, imprimées sur la presse TD6-1, sont réalisées avec deux bandes phosphorescentes de taille différente en fonction du format du timbre.

Le support d'impression recouvert d'une matière plastique polymère (Nyloprint) permet de réaliser plus rapidement et à moindre coût des outillages permettant d'imprimer des bandes de différentes tailles. Il simplifie également le changement de format puisque seule la plaque aimantée est à remplacer en cas de changement de format.

Sur les émissions de 2002 de nombreuses anomalies d'impression des bandes phosphorescentes sont observables.

Émissions de timbres « grand format »	Format (en mm)	Bandes Pho	Anomalies d'impression des bandes Pho	
			Sans bande Pho	Décalage bandes Pho
Alain Bosquet - 1919-1998	26 x 30	Ecom 26	x	
La Charité sur Loire - Nièvre	40 x 30	Ecom 26		x
Marseille - FFAP - 77 ^e congrès	81 x 26	Ecom 22		
Locronan - Finistère	30 x 41	Ecom 36		
Chapelle de Saint-Ser - Bouches-du-Rhône	26 x 40	Ecom 37		
Notre-Dame de Salette - Isère	41 x 26	Ecom 22	x	
Georges Pérec - 1936-1982	30 x 41	Ecom 37	x	
Neufchâteau - Vosges	40 x 26	Ecom 22	x	x

À suivre